

## AUTOCERTIFICAZIONE CURRICULUM VITAE E STUDIORUM

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA-ARTISTICA-PROFESSIONALE-DIDATTICA

Io sottoscritta Claudia Palmarucci

VALENDOMI delle disposizioni di cui al D.P.R. n°445 del 28/12/2000, consapevole delle pene stabiliti per le false attestazioni e per le mendaci dichiarazioni indicate nell'art.76 dello stesso decreto e dell'art.495 del C.P. dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.10 della legge 675/96 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e verranno utilizzati nel rispetto delle normative in materia di protezione dei dati personali.

## DICHIARO

Sotto la mia responsabilità:

di avere un'età superiore agli anni 18.

Di essere cittadino italiano.

Di avere idoneità fisica all'impiego.

Di godere dei diritti civili e politici.

L'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

Di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale.

Di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Inoltre,

## DICHIARO

Sotto la mia responsabilità, la veridicità di quanto segue:

## CURRICULUM VITAE ARTISTICO

**Nome e Cognome:** Claudia Palmarucci

**Website:** <http://www.claudiapalmarucci.com/>

## TITOLI DI STUDIO

- **2015:** Diploma accademico di II livello in *Arti visive e discipline per lo spettacolo*, indirizzo *Grafica per l'illustrazione*, con votazione 110/110 e lode.
- **2010:** Master di I livello in *Illustrazione per l'editoria* presso l'associazione culturale Ars in Fabula, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Macerata, con votazione 110/110 e lode.
- **2009:** Diploma accademico quadriennale di I livello in *Arti visive e discipline per lo spettacolo*, indirizzo *Decorazione*, presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, con votazione 110/110 e lode.
- **2004:** Diploma di istruzione secondaria ad indirizzo artistico, sezione *Decorazione Pittorica*, presso l'Istituto Statale d'Arte G.Cantalamesa di Macerata, con votazione 100/100.

## WORKSHOP/CORSI SPECIALIZZANTI/TIROCINI

- **2018:** Erasmus +, staff mobility for training presso Atlantic Language Dublin and Galway for English language teaching (elt), Galway (Ireland).
- **2018:** Erasmus +, staff mobility for training presso University of South Bohemia in České Budějovice (Repubblica Ceca).

- **2012:** Corso di perfezionamento in *illustrazione per l'editoria* con il docente Maurizio Quarello, presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula.
- **2008:** Corso libero di *illustrazione per l'editoria* con il docente Vitali Konstantinov, presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula.
- **2007:** Stage in *Decorazione parietale antica*, presso Accademia delle Belle Arti di Macerata.
- **2006:** Stage presso l'Associazione Arena Sferisterio durante *Macerata Opera Season*.

## ESPERIENZA DIDATTICA PRESSO ISTITUZIONI PUBBLICHE

**A.A 2021/2022:** Docente del workshop *Tecniche di creazione di un albo illustrato*, rivolto al secondo livello biennale di Illustrazione per l'editoria presso Accademia di belle Arti di Bologna, della durata di ore 40, Contratto Prot.8126/BP9.

**A.A 2021/2022:** Tecnico di laboratorio di arte del fumetto e illustrazione triennio, dipartimento di Arte del Fumetto e Illustrazione presso Accademia di Belle Arti di Macerata, ore annue n°191, Contratto Prot.n. 7054/13 del 25/10/2021.

**2021:** Docente del seminario di *Illustrazione* per il corso di laurea *Design*, presso l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, della durata di ore 16, Contratto Prot.n. 0004320 del 01/12/2021.

**A.A 2020/2021:** Tecnico di laboratorio per il corso di *Illustrazione*, dipartimento di Arte del Fumetto e Illustrazione presso Accademia di Belle Arti di Macerata, ore annue n°200, Contratto Prot.n. 4459 del 5/11/2020.

**A.A 2019/2020:** Tecnico coadiutore di laboratorio per il corso di *Illustrazione*, dipartimento di Arte del Fumetto e Illustrazione presso Accademia di Belle Arti di Macerata, ore annue n°120, Contratto Prot.n. 52/13 del 09/01/2020.

**A.A 2018/2019:** Tecnico coadiutore di laboratorio per il corso di *Illustrazione*, dipartimento di Arte del Fumetto e Illustrazione presso Accademia di Belle Arti di Macerata, ore annue n°234, Contratto Prot.n. 4510/13 del 09/11/2018.

**A.A 2017/2018:** Tecnico coadiutore di laboratorio per il corso di *Illustrazione*, dipartimento di Arte del Fumetto e Illustrazione presso Accademia di Belle Arti di Macerata, ore annue n°234, Contratto Prot.n. 4535/13 del 30/10/2017AS.

**A.A 2016/2017:** Tecnico coadiutore di laboratorio per il corso di *Illustrazione*, dipartimento di Arte del Fumetto e Illustrazione presso Accademia di Belle Arti di Macerata, ore annue n°234, Contratto Prot.n.492/13 del 02/02/2017/AS.

**A.A 2015/2016:** Docente del seminario *Interpretazione dei personaggi di un testo*, in qualità di esperto della materia, presso Accademia di Belle Arti di Macerata, Contratto Prot.n. 888/13 del 27/02/2016.

## ESPERIENZA DIDATTICA PRESSO ISTITUZIONI PRIVATE

**2022:** Docente del modulo *La narrazione per immagini* per il corso di *Illustrazione editoriale* (Entry Level), presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula, Macerata.

**2022:** Docente della lezione-corso *Illustrare*, presso la scuola estiva di Teste fiorite Lab, Venezia.

**2022:** Docente della lezione-corso *Testo e immagine*, presso la scuola estiva di Teste fiorite Lab, Venezia.

**2021:** Docente del corso di *Illustrazione* per la Sibillini Summer School, organizzata dai tre Ambiti Territoriali Sociali dell'Alto Maceratese presso Pioraco, Tolentino, Visso (MC).

**2021:** Docente del modulo *La narrazione per immagini* per il corso di *Illustrazione editoriale* (Entry Level), presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula, Macerata.

**2019:** Docente del modulo *La pianificazione del lavoro editoriale* per il corso di *Illustrazione editoriale* (Entry Level), presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula, Macerata.

**2018:** Docente del modulo *Lo stile personale e la composizione* per il corso di *Illustrazione editoriale* (Entry Level), presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula, Macerata.

**2017:** Docente del workshop di illustrazione *Sui mostri e sui prodigi*, presso la scuola di Illustrazione di Scandicci (FI).

**2017:** Docente del workshop di illustrazione *Come illustrare una storia*, presso Scacco Matto Onlus, Matelica (MC).

**2017:** Docente del workshop di illustrazione in occasione dell'*Encontro Internacional de Ilustração de S. João da Madeira* (Portogallo).

**2015:** Docente del modulo *Il perfezionamento tecnico e stilistico* per il corso di *Illustrazione editoriale* (Entry Level), presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula, Macerata.

**2014:** Docente del corso di *Disegno e illustrazione per l'editoria*, presso la Comunità Terapeutica La Speranza, Sant'Elpidio a Mare (FM).

**2014:** Docente del corso base della Ars in Fabula Summer School, presso la scuola di illustrazione Ars in Fabula, Macerata.

## **INCLUSIONE IN GRADUATORIE DI MERITO A SEGUITO DI PUBBLICO CONCORSO**

**2022:** idonea nella graduatoria definitiva Tecnico di laboratorio di arte del fumetto e illustrazione;  
Bando Prot.n. 3417/13 del 29/06/2022;  
Graduatoria definitiva Prot.n. 5072/13 del 24/10/2022.

**2019:** idonea nella graduatoria definitiva Tecnico di laboratorio Arte del Fumetto e illustrazione Triennio;  
Bando Prot.n. 4571/13 del 27/11/2019;  
Graduatoria definitiva Prot. N. 5596 del 30/12/2019.

**2017:** idonea nella graduatoria definitiva di selezione pubblica collaborazione Coadiutore tecnico laboratorio arte e fumetto;  
Prot.n. 467/13 del 02/02/2017.

**2015:** idonea nella graduatoria definitiva Docenti contrattisti;  
classe di concorso ABPR20, Illustrazione-Arte del Fumetto;  
Bando Prot.n. 3632/17 del 17/09/2015;  
Graduatoria definitiva Prot.n. 4698/17 del 04/11/2015.

**2015:** idonea nella graduatoria definitiva Docenti contrattisti;  
classe di concorso ABAV1 Illustrazione scientifica;  
Bando Prot.n. 2755/13 del 24/06/2015;  
Graduatoria definitiva Prot.n. 3905/13 del 05/10/2015.

## **ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

**2022:** *La vita non è facile per nessuno. Marie Curie, la scienziata, la straniera, la donna*, incontro con Benedetta Barbisan, Marie Therese Mäder, Claudia Palmarucci in occasione di *Sharper, La Notte Europea dei Ricercatori*, Macerata.

**2022:** *Infanzia, pedagogia, albi illustrati. Omaggio a Orecchio Acerbo*, incontro condotto da Emilio Varrà, con la partecipazione di Goffredo Fofi, Fausta Orecchio, Simone Tonucci, Marco Carsetti, Claudia Palmarucci, in occasione della XI edizione del Salone dell'Editoria Sociale, Roma.

**2022:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro e laboratorio in occasione di *Montelago Celtic Festival*, Serravalle di Chienti (MC).

**2022:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro e laboratorio in occasione della prima edizione di *Lector Scienza*, Spin-off di *Lector in Fabula, European cultural festival*, XVIII edizione, Conversano, Bari.

**2022:** *Marie Curie, Nel paese della Scienza*, presentazione del libro in occasione della prima edizione di *Lector Scienza*, Spin-off di *Lector in Fabula, European cultural festival*, XVIII edizione, Conversano, Bari.

**2022:** *Le case degli altri bambini*, intervista per *Book O'Clock*, a cura di Gloria Danili, per conto dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

**2022:** *Come nasce un albo illustrato*, intervento in occasione del ciclo di seminari *Letteratura per l'infanzia: esperienze locali e progetti nazionali*, rivolto al Corso di laurea in Scienze dell'educazione e della formazione, L19, Letteratura per

l'infanzia, presso il Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del Turismo, Università degli Studi di Macerata.

**2022:** *Marie Curie, Nel paese della Scienza*, presentazione del libro in occasione della rassegna *Marzo Donna*, presso la Biblioteca comunale di Falconara Marittima (AN).

**2021:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro in occasione della Sibillini Summer School, Ripe San Ginesio (Mc)

**2021:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro in occasione del Festival di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza a Roma, a cura della libreria indipendente *Il Giardino incartato*.

**2021:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro e laboratorio presso l'associazione *Mirabilia* di Fonte Nuova, Roma.

**2021:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro in occasione del Festival *La città in tasca*, Roma.

**2021:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro e laboratorio presso la libreria *Eco di Fata*, Roma.

**2021:** *L'isola delle ombre*, presentazione del libro presso la libreria *Tuedlo*, Albano (Roma).

**2021:** Incontro con il pubblico presso la libreria *Sognalibri* Ostia (Roma).

**2021:** *Marie Curie, Nel paese della Scienza*, workshop in occasione della *Notte Europea dei ricercatori e della Ricercatrici*, presso la Biblioteca Attiva di Ariccia (Roma).

**2021:** *Marie Curie, Nel paese della scienza*, incontro con le classi della scuola secondaria inferiore di Lugo, a cura della Biblioteca comunale *F. Trisi* di Lugo di Romagna (Ra).

**2021:** *L'isola delle ombre*, intervista in occasione dello Speciale Orecchio Acerbo di *Dorothy e Alice*, a cura di Piero Guglielmino, esperto di letteratura giovanile.

**2020:** *Marie Curie, Nel paese della scienza*, intervento in occasione della conferenza *Donne scienziate e letteratura per ragazzi*, nell'ambito del progetto culturale *Venezia Città delle Donne*, Venezia.

**2020:** *La chimica dell'invisibile*, workshop per famiglie realizzato partendo dall'albo illustrato *Marie Curie, Nel paese della scienza*, nell'ambito del progetto culturale *Venezia Città delle Donne*, Venezia.

**2020:** *Marie Curie, Nel paese della scienza*, presentazione del libro in occasione di *Passaggi Festival*, Fano.

**2020:** *Lector Ragazzi*, incontro con le scuole in occasione di *Lector in Fabula, European cultural festival*, XVII edizione, Conversano, Bari.

**2019:** *Marie Curie, Nel paese della scienza*, mostra delle illustrazioni e presentazione del libro presso la Biblioteca Flaminia di Roma, in occasione de *Il Festival delle Scienze*.

**2019:** *Marie Curie, Nel paese della scienza*, incontro con le classi nelle scuole di Albano e Ariccia (RM).

**2019:** *Marie Curie, Nel paese della scienza*, presentazione del libro presso la libreria *Il giardino incartato*, Roma.

**2019:** *Marie Curie, Nel paese della scienza*, mostra e presentazione del libro presso *Bibliopoint* Alessandra Tarducci (Roma).

**2019:** Attività culturale con *Ratatà Associazione Culturale* e supporto organizzativo del *Ratatà Festival*, Macerata.

**2018:** *Differenza di genere e femminicidio nelle autoproduzioni contemporanee*, intervento e presentazione dei libri *Focolare domestico* e *Home Sweet Home*, Monte Urano (FM).

**2018:** Attività culturale con *Ratatà Associazione Culturale* e supporto organizzativo del *Ratatà Festival*, Macerata.

**2017:** *Le case degli altri bambini*, laboratorio presso il MAP Museo dell'Agro Pontino, in occasione de *Il maggio dei libri*, Pontinia (LT).

**2017:** *Le case degli altri bambini*, workshop per l'infanzia in occasione della Festa del libro per ragazzi di Jesi (An).

**2017:** Attività culturale con *Ratatà Associazione Culturale* e supporto organizzativo del *Ratatà Festival*, Macerata.

**2016:** *Le case degli altri bambini*, laboratorio presso la scuola dell'infanzia di Orsogna (Chieti).

**2016:** *L'altro è...l'Altrove*, incontri, presentazioni e laboratori con le classi e con il pubblico, in occasione del Festival *BaB, Bimbi a Bordo*, IV edizione, Guspini (CA).

**2016:** Attività culturale con Rataà Associazione Culturale e supporto organizzativo del *Rataà Festival*, Macerata.

**2015:** *I Musicanti di Brema*, workshop presso il Goethe Institute di Roma.

**2014:** Festival letterario *Torre di Libri*, Torre San Patrizio (FM).

**2014:** *Les Petites Rencontres*, 6ème édition, incontri con le scuole e il pubblico, Vallée dell'Ubaye, Barcelonnette (Francia).

**2013:** *Rencontres au Castelnau* a Castelnau Barbarens, incontri con le scuole e con il pubblico in occasione del Salone di letteratura per l'infanzia di Lectoure (Francia).

**2013:** *I Musicanti di Brema*, presentazione del libro presso Biblioteca Comunale di Formello (Roma).

**2013:** *I Musicanti di Brema* presentazione del libro presso la Biblioteca Europea di Roma.

**2013:** *I Musicanti di Brema*, convegno e workshop presso Montecatini Terme a cura dell'Istituto Culturale tedesco Si-Po.

**2012:** Atelier ed incontri con le scuole e con il pubblico presso: ▪ *PICNIC! Festival*, Reggio Emilia.

**2012:** *La rosa*, esposizione illustrazioni e presentazione del libro durante l'*International Film Festival di Roma Alice nella Città*.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

### **Premi:**

**2022:** Premio Miglior Albo Illustrato, festival del Premio Letteratura Ragazzi di Cento 43°edizione, con *L'isola Delle Ombre*, (Orecchio Acerbo Editore, 2021).

**2022:** Premio Selo Cátedra Unesco 10 – Brazil 2021, con *Marie Curie. No país da ciência* (Irène Cohen-Janca, Claudia Palmarucci, trad. Chantal Castelli, Edizioni Sm).

**2021:** Premios a los Libros Mejor Editados 2020 del Ministerio de Cultura y Deporte di Spagna, secondo premio categoria Libros infantiles y Juveniles, con *Marie Curie. Nel paese della scienza*.

**2020:** Primo premio BolognaRagazziAward-BRAW nella categoria non-fiction, con *Marie Curie. Nel paese della scienza*.

**2020:** Primo premio Orbil, categoria Divulgazione, con *Marie Curie. Nel paese della scienza*, (Orecchio Acerbo Editore, 2019).

**2018:** Premio della rivista *Gli Asini*.

**2016:** Vincitrice della residenza d'artista *Sasso Residency*, Vairano San Nazario (Svizzera).

**2014:** Primo premio al *Limen Arte*, sezione illustrazione, Vibo Valentia.

**2012:** Terzo premio al *Sergio Fedriani Award*, Genova.

### **Menzioni:**

**2016:** Menzione *Opera Prima* al BolognaRagazziAward-BRAW, in occasione della Bologna Children's Book Fair.

**2016:** Menzione speciale a *Illustrarte*, Biennale Internazionale di Illustrazione per l'infanzia, Lisbona (Portogallo).

### **Selezioni:**

**2022:** Prix Sorcières, catégorie CARRÉMENT SORCIÈRES FICTION, candidata con il libro *Le Cauchemar du Thylacine* (Davide Cali e Claudia Palmarucci, trad. Béatrice Didiot, Éditions La Partie).

**2020:** *Ananas International Illustration Exhibition*, in occasione del BIBF (Beijing International Book Fair).

**2017:** *Nami Concours*, Seoul, (Corea del Sud).

**2017:** *Prix Janusz Korczak de Littérature Jeunesse*, (Francia).

**2016/2017:** *Le immagini della fantasia 34*, Mostra Internazionale di Illustrazione per l'infanzia, Sarmede (TV).

**2015:** Mostra Illustratori, *Bologna Children's Book Fair* (Italia).

**2015:** *Sharjah Exhibition for Children's Books Illustrations*, in occasione dello Sharjah Children's Reading Festival (SCRF), Emirate of Sharjah (UAE).

**2015:** *Nami Concours*, Seoul, (Corea del Sud).

**2014:** *Sharjah Exhibition for Children's Books Illustrations*, in occasione dello Sharjah Children's Reading Festival (SCRF), Emirate of Sharjah (UAE).

**2013:** Iby Italia, per partecipare alla *BIB* - Biennale di Illustrazione di Bratislava (Slovacchia).

**2013:** Mostra Illustratori, *Bologna Children's Book Fair*, (Italia).

**2013:** *Prix Tatoulu* di Sarrant, (Francia).

**2012:** *Illustrarte*, Biennale Internazionale di Illustrazione per l'infanzia, Lisbona (Portogallo).

**2012:** *Prix Tatoulu* di Sarrant, (Francia).

**2011:** Mostra Illustratori, *Bologna Children's Book Fair*, (Italia).

**2011:** *CJ Picture Book Contest*, 2011, Seoul (Corea del Sud).

## **MOSTRE PERSONALI**

### **2022**

- *Marie Curie. Nel paese della scienza*, Tricromia Art Gallery, Spoleto.

### **2019**

- *Marie Curie. Nel paese della scienza*, Bibliopoint Alessandra Tarducci, Roma.
- *Marie Curie. Nel paese della scienza*, Tricromia Art Gallery, Roma.
- *Marie Curie. Nel paese della scienza*, in occasione de *Il Festival delle Scienze*, presso la Biblioteca Flaminia, Roma.

### **2018**

- *Claudia Palmarucci + Stranedizioni // Exhibition*, Libreria Fuoriregistro, Jesi (AN).

### **2017**

- Esposizione di una selezione di opere originali presso Opaline's Showroom, in occasione del *Fuorisalone* di Milano.
- *Le case degli altri bambini*, in occasione della *Festa del libro per ragazzi di Jesi*, a cura de *La strada di Achille*, presso Palazzo Santoni, Jesi (AN).

### **2016**

- *Bolus Flavus*, presso Palazzo Parisani Bezzi di Tolentino (MC), in occasione del *TOC! Festival*.

### **2015**

- *Le double*, mostra itinerante delle illustrazioni del libro presso: Spazio B\*\*K, Milano; Exposition D'un Soir Au Plac, Genève (Svizzera); Ludicomix, Empoli; Libreria Cuccumeo, Firenze.

- *Bolus Flavus*, a cura di *JESI!*, Palazzo Santoni di Jesi (AN).
- Esposizione da OKRA Concept Store, a cura di *Okra Concept Store e Marco Somà*, Mondovì (CN).

#### 2014

- *Saveurs d'Italie*, presso la Médiathèque de Barcelonnette (Francia).

#### 2013

- *Sulla strada per Brema*, presso lo spazio espositivo dell'Associazione culturale *ReadyMade*, Roma.
- *Samatan Médiathèque*, durante il *Festival du livre jeunesse de Lecture* (Francia).
- *I Musicanti di Brema*, esposizione itinerante delle illustrazioni del libro, a cura del *Goethe-Institute* e di *Orecchio Acerbo Editore*, 2012-2013.

#### 2012

- *I Musicanti di Brema*, esposizione delle illustrazioni originali presso la Biblioteca Europea di Roma.
- *La rosa*, esposizione delle illustrazioni originali presso la Libreria del Cinema (Roma) durante l'*International Film Festival of Rome Alice nella città*.

#### MOSTRE COLLETTIVE:

#### 2022

- "2-2", omaggio a Bartolo Cattafi, presso Galleria Portanova 12 (P12), Bologna.
- *Le cauchemar du Thylacine*, presso Galerie Jeanne Robillard, Parigi (Francia).

#### 2021

- (1-6 dicembre) Esposizione *Our Art Factory*, in occasione della Montreuil Children's Book Fair, 37ème Salon du Livre et de la Presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis, Montreuil, Francia.
- *Cosmo BIB Exposition*, presso lo spazio Cosmopolis, Nantes (Francia).
- *Dalla parte degli alberi*, a cura dell'Associazione culturale *Spazio Supernova*, presso Binario 7, Monza.
- Mostra itinerante *Il tempo 24x24*, presso la *Fiera Internazionale del libro di Lima e Lima Lee*, tramite l'istituto italiano di Cultura di Lima, (Perù); *Festival Portolmmaginario*, presso la galleria d'arte I Molini, Portogruaro (VE).

#### 2020

- *Ananas International Illustration Exhibition 2020*, in occasione del *BIBF* (Beijing International Book Fair) a Pechino (Cina).
- *O que explode do seu vulcão?*, a cura di Flavia Bomfim, in occasione del *Festival Filexpandido*, Salvador de Bahia (Brasile).

#### 2019

- *IntegrAzioni+IllustrAzioni*, in collaborazione con la Libreria Binaria del Gruppo Abele, all'interno del programma *InTheCity* del *Torino Graphic Days*, Torino.

#### 2018

- *Come Tu Mi Vuoi, Come Io Mi Voglio*, una mostra collettiva di 12 autrici internazionali, *spazio Else*, Roma.
- *Antologia di carta*, opere dalla collezione *Cereda*, presso la galleria *Gaba* dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

- *Collective illustration exhibition* presso University of South Bohemia in České Budějovice (Repubblica Ceca).
- *Case brade*, presso lo spazio Duma, Macerata.

## 2017

- *Case brade*, presso la Blu Gallery di Bologna.
- *Focolare domestico*, esposizione degli originali e presentazione del libro presso la libreria Kindustria di Matelica (MC).
- *Nessuna donna al mondo*, Tricromia Art Gallery, Roma.
- *Maison Perdu(e)*, Mole Vanvitelliana di Ancona.
- *Italian Illustrator Exhibition*, National Library, Kuwait City (Kuwait).
- *L'ora del tè*, Galleria Nuages, Milano.

## 2016

- *Le case degli altri bambini*, in occasione del *Festival Torredilibri*, Torre San Patrizio (FM).
- *Illustrarte Exhibition 2016*, Lisbona (Portogallo).
- *Monstre*, festival di editoria indipendente e autoproduzione, Ginevra (Svizzera).
- *Le case degli altri bambini*, *BAB festival*, Guspini (CA).
- *L'incanto del creato*, Mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia, Pian de' Valli (RI).
- Esposizione collettiva a cura di *Ars In Fabula*, in occasione della *Rassegna Baraonde*, Orvieto.
- *Le immagini della fantasia 34*, Mostra Internazionale di Illustrazione, Sarmede (TV).
- *Le double*, Bibliothèque de la Cité à Genève (Svizzera).
- *Tarte Tatin*, Libreria Extemporanea 121, Pietro Corraini, Milano.

## 2015

- *Look Here! collective exhibition*, Catania.
- *Sharjah Exhibition for Children's Books Illustrations*, in occasione dello *Sharjah Children's Reading Festival (SCRF)*, Emirate of Sharjah (UAE).
- *Case*, collective exhibition a cura di *Uollas Associazione culturale*, in occasione del *festival Torredilibri*, Torre San Patrizio (FM); spazio Kindustria durante l'evento *Letti Di Notte*, Matelica (MC).
- *Libriamoci*, festival del libro illustrato, a cura di *Ars In Fabula*, Macerata.

## 2014

- *Tapas Eroticas*, mostra itinerante di poesia illustrata, in occasione del *Festival SPAZI LIBERATI* organizzato da S.O.M.S., Corridonia (MC).
- *Sharjah Exhibition for Children's Books Illustrations*, in occasione dello *Sharjah Children's Reading Festival (SCRF)*, Emirate of Sharjah (UAE).
- *SeDici Eros*, a cura del *Collettivo Nie Wiem*, presso Un-Type co-creative Gallery, Parma.
- *Trekking\Eating\Dreaming* mostra collettiva, presso *International Festival of Comics Bilbolbul*, Bologna.

## 2013

- *Saisons exhibitions*, presso la Galerie Jeanne Robillard, Parigi (Francia).



- *Illustrators Exhibition*, in occasione della *Bologna Children's Book Fair* (Italia); Museo d'Arte Itabashi, Tokyo, (Giappone); Museo d'Arte Otani Memorial, Nishinomiya, (Giappone); Museo Kawara di Takahama, (Giappone); Museo d'Arte Ishikawa, Nanao, (Giappone).
- *Tapas Eroticas*, mostra itinerante di poesia illustrata, La Scuderia, Bologna.
- *Illustrarte '12 Exhibition*, presso la Casa del Lector – Matadero, Madrid (Spagna).
- *Nie Wiem*, mostra itinerante di poesia illustrata, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia (Polonia); presso il Castello Sforzesco di Milano in occasione del *Bookcity*.
- *La poesia è gioco e sogno*, mostra di illustrazioni, Crema (CR).
- *Libretto Postale, animali in viaggio*, mostra itinerante di illustrazioni, presso Zoo, Store di food design, design tessile, editoria e illustrazione, Bologna; *Tribù dei lettori*, festa della lettura per ragazzi, Roma; Negozi Città del sole, Roma; Galleria Babele, Firenze; Yoyogi art di Tokyo (Giappone); Libreria Internacional Abracadabra, Barcelona (Spagna); Mundo Azul, Libreria Internazionale della Letteratura per Bambini, Berlino (Germania).
- *Segni di un altro genere*, in occasione del festival *La violenza illustrata*, a cura della Casa delle donne per non subire violenza Onlus, Bologna.
- *Muro Come un pesce*, in occasione del festival *Nuove rotte fatte a mano*, a cura de LaCasaRotta, San Bartolomeo di Cherasco (CU).

## 2012

- *Illustrarte '12 Exhibition*, presso Electricity Museum, Lisbona (Portogallo); Academia Real de Belas-Artes, Kask (Belgio).
- *Era di Maggio*, a cura di *Fornace Pasquinucci Cultural Group*, Capraia Fiorentina (FI).
- *Le Fiabe dei Grimm Illustrate*, Palazzina Turismo Pomposa di Codigoro (FE); Scuola Holden, Torino.
- *Nie Wiem*, esposizione itinerante di poesia illustrata: presso la Biblioteca Comunale (Crema); Palazzo del Podestà (Rimini); Biblioteca Mozzi Borgetti (Macerata); Libreria IoBook (Senigallia); Associazione culturale Polski Kot (Torino); Spazio Libri Laboratorio La Cornice (Cantù).
- *La vita è sogno - Il cinema, la fabbrica dei sogni*, sesta edizione del *Sergio Fedriani Awards*, Palazzo Ducale, Genova.
- *Muro come un pesce*, esposizione itinerante di illustrazioni di Termoli (CB): *Fiero del Libro*, Corato (BA); Wine Bar-Bookshop *Piotalibri* (Bruxelles); Pieve Santo Stefano (AR).
- *Tapas Eroticas*, mostra itinerante di poesia illustrata: La Scuderia, Bologna; Csa Sisma, Macerata.
- *I Musicanti di Brema*, in occasione del festival *Torredilibri*, presso Torre San Patrizio (FM).
- *Una corona di piume*, presso Tricromia Art Gallery, Roma.

## 2011

- *Illustrators Exhibition*, in occasione della *Bologna Children's Book Fair*, (Italia).
- *Le Fiabe dei Grimm Illustrate*, in occasione di *Libriamoci-Festival del libro illustrato*, a cura di Ars in Fabula, presso la Galleria Antichi Forni, Macerata.

## ALBI ILLUSTRATI PUBBLICATI

- **Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 donne italiane straordinarie** (autori vari), 2021, Mondadori. ISBN: 978880473814.
- **L'isola delle ombre**, 2021 Orecchio Acerbo Editore, Roma (Italia). Tradotto in coreano, francese, polacco, cinese e inglese-americano. ISBN: 9788832070491
- **Marie Curie, Nel paese della scienza**, 2020, Orecchio Acerbo Editore, Roma (Italia). Tradotto in spagnolo, portoghese, cinese e coreano.

ISBN: 9788832070217

• **Tina. Storie della grande estinzione** (autori vari), 2020, Aguaplano Libri, Perugia (Italia).  
ISBN: 9788885803633.

• **Come tu mi vuoi** (autori vari), 2018, Else Edizioni, Roma (Italia).  
ISBN: 9788894105667.

• **La visita di Larry**, Ediciones La Fragatina (Spagna)  
ISBN: 978-8416566457

• **The secret agent**, 2017, Helbling Classics, Innsbruck (Austria)  
ISBN: 978-3-99045-689-7

• **Mandragola**, 2017, Eli Edizioni, Loreto (AN)  
ISBN: 9788853624284

• **I fioretti di San Francesco**, 2016, Eli Edizioni, Loreto (AN)  
ISBN: 9788853621092

• **Il té di Alice** (autori vari), 2016, Edizioni Nuages, Milano (Italia).  
EAN: 9788896563571.

• **Le case degli altri bambini**, 2015, Orecchio Acerbo, Roma (Italia). Tradotto anche in lingua francese da Éditions Cambourakis, cinese e coreana.  
ISBN: 9788899064143

• **Fuenteovejuna**, 2015, Eli Edizioni, Loreto (AN).  
ISBN: 9788853620255.

• **Le double**, 2015, Éditions Notari, Ginevra (Svizzera). Tradotto anche in italiano da Kite Edizioni, in tedesco da Carl-Auer Verlag e in coreano.  
ISBN: 978-2-940408-36-8

• **I musicanti di Brema**, 2012, Orecchio Acerbo Editore, Roma (Italia). Tradotto anche in cinese.  
ISBN: 9788899064211

• **La rosa**, 2011, Orecchio Acerbo Editore, Roma (Italia). Tradotto anche in lingua francese da Éditions Notari.  
ISBN: 9788896806159

#### EDIZIONI D'ARTE

• **Home Sweet Home**, 2016, StraneDizioni, Serripola (MC).

• **Focolare Domestico**, 2017, StraneDizioni, Serripola (MC).

• **Eating**, 2014, StraneDizioni, Serripola (MC).

• **Trekking**, 2014, StraneDizioni, Serripola (MC).

#### COPERTINE ILLUSTRATE

• **Attraverso il libro**, di Roberta Favia, Teste Fiorite, 2021.  
ISBN: 9791220085410.

• **Guardavamo gli altri ballare il tango**, di Giulia Caminito, Elliot Edizioni, 2017.  
EAN: 9788869933660.

• **Il canto degli animali**, di Paolo Isotta, Marsilio Editori, 2017.  
EAN: 9788831728270.

• **La grande A**, di Giulia Caminito, Giunti Editore, 2016.  
ISBN: 9788809804562.

• **Il maestro nuovo è tornato**, Rizzoli Narrativa, 2014.  
EAN: 9788817095440.

## IN VIA DI PUBBLICAZIONE

- **Différences**, Lirabelle, Nîmes (Francia), 2022.
- **L'incanto del buio**, Orecchio Acerbo Editore, Roma (Italia), 2022.

## CATALOGHI

2021: *COSMO BIB*, Au coeur de l'edition underground, ISBN: 978-2-490139-09-5

2018: *Illustratori nella collezione Sergio Cereda*, Edizioni Il Pennino, ISBN: 978-88-97985-23-5

2017: *Nami Concours*, Nami Island international Illustration Concours, ISBN: 979-11-88191-00-0

2016: *Ilustrarte '16*, VII Bienal Internacional de Ilustração para a Infância, ISBN: 978-989-98812-1-1

2016: *LIMEN*, Museo d'Arte Vibo Valentia, Romano Edizioni, ISBN: 978-88-498-4070-4

2016: *Ajudaris '16*, Histórias Para Pensar, ISBN: 978-989-99440-4-6

2016: *L'incanto del creato*, Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia

2015: *Nami Concours*, Nami Island international Illustration Concours, ISBN: 978-89-966836-7-4

2015: *Sharjah Exhibition for Children's Book Illustrations*, 4<sup>rd</sup> edition, ISBN: 978-9948-02-116-2

2015: Bologna Children's Book Fair, *Illustrators Annual 2015*, ISBN: 9788875704988

2014: *Sharjah Exhibition for Children's Book Illustrations*, 3<sup>rd</sup> edition, ISBN: 978-9948-02-029-5

2013: *24<sup>th</sup> Bienále Ilustrácií Bratislava*, Minister of Culture of the Slovak Republic, ISBN: 978-80-89154-42-5

2013: Bologna Children's Book Fair, *Illustrators Annual 2013*, ISBN: 978-88-7395-820-8

2013: *Premio Internazionale Limen Arte*, V edizione, Rubbettino Editore, ISBN: 978-88-498-4070-4

2012: *Ilustrarte '12*, VII Bienal Internacional de Ilustração para a Infância, ISBN: 978-989-96410-5-1

2011: Bologna Children's Book Fair, *Illustrators Annual 2011*, ISBN: 978-88-7395-605-1

## CLIENTI E COLLABORAZIONI

Orecchio Acerbo Editore (Italia) - Éditions Notari (Svizzera) - Rizzoli (Italia) - Eli Edizioni (Italia) - Ars in Fabula (Italia) - Tricromia Art Gallery (Italia) - Galerie Robillard (Francia) - Giunti Editore (Italia) - Galleria Nuages (Italia) - Nuova Simonelli (Italia) - *Effe* - Periodico di Altre Narrazività (Italia) - This Is Not a Love Song (Italia) - Illustopia - Illustration Agency (Portogallo) - Marsilio Editori (Italia) - Giunti Edizioni (Italia) - Else Editore (Italia) - Elliot Edizioni (Italia) - Gli asini, Rivista illustrata (Italia) - Tarte Tatin (Italia) - Paloma Art Project (Italia) - StraneDizioni (Italia) - Studio Idea Comunicazione (Italia) - Mondadori Libri (Italia).

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Inglese (buono scritto e parlato) LIV. B1\B2.

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows.

Buona conoscenza dei software Adobe Photoshop, InDesign e della suite Microsoft Office.

Firma

*Claudia Palmarucci*